

Zahlen und Fakten der Münchener Ausstellung

„KABINETTSTÜCKE“

- Titel:** Kabinettstücke – Die Meissener Porzellanvögel von Johann Joachim Kändler (1706-1775)
- Ort:** Amira-Palais,
Amiraplatz 1
80333 München
- Der Ausstellungsraum ist etwa 80 Quadratmeter groß, sehr hoch (6 Meter) und deshalb hervorragend für eine solche Präsentation mit musealem Anspruch geeignet.
- Eintritt:** 5 Euro, die dem Bayerischen Nationalmuseum gespendet werden.
- Dauer:** 20. Oktober bis 18. November 2006
- Öffnungszeiten:** Montag bis Samstag 10 bis 19 Uhr
- Konzept:** Dem 300. Geburtstag des berühmten Meißener Modellmeisters Johann Joachim Kändler (1706-1775) nimmt sich die nur in München stattfindende Ausstellung „Kabinettstücke – Die Meissener Porzellanvögel von Johann Joachim Kändler (1706-1775)“ an, die von Gerhard Röbbig kuratiert wurde. 115 Vögel und Figurengruppen mit Vögeln des bedeutendsten Bildhauers in der europäischen Keramik des 18. Jahrhunderts werden gezeigt. Dabei erfolgt eine Konzentration auf die frühesten und besten Schaffensjahre Kändlers von 1733 bis 1745. Diese Kunstwerke werden erstmals einer breiten Öffentlichkeit gezeigt. Unter den Exponaten befinden sich auch Ausformungen, die für die einst Königlichen Sammlungen August des Starken und König August III. im Japanischen Palais in Dresden geschaffen wurden, so genannte Johanneumsstücke. Damit können mehr als 70 Prozent von Kändlers Vogelmodellen– zum Teil in unterschiedlichen Ausformungen – wissenschaftlich zusammenhängend erfasst und präsentiert werden.
- Die Vogelplastiken Kändlers aus dem 18. Jahrhundert zählen in Geschichte und Gegenwart zu den von Kennern am meisten gesuchten und zu den teuersten Objekten der Porzellankunst. In den Beständen der deutschen Museen und öffentlichen Sammlungen sind

nur wenige Stücke zu finden. Die größte Anzahl – etwa 10 bis 15 Vogelpaare – ist im 20. Jahrhundert über Schenkungen amerikanischer Sammler, ins New Yorker Metropolitan Museum of Art gelangt und zählt dort zu den Höhepunkten der Sammlung.

Die Ausstellung der Porzellanvögel von Johann Joachim Kändler wird durch weitere Porzellane ergänzt und erfährt damit eine konsequente Abrundung. So sind auch bedeutende Krinolinen- und Komödiengruppen mit Vogelmotiven sowie in Vogelform gestaltete Geschirrporzellane des Meißener Modellmeisters – etwa 25 Objekte – in der Ausstellung zu sehen.

Leihgeber: Die Ausstellung ist nur möglich durch großzügige Leihgaben internationaler Sammler, die einen Großteil der bedeutenden Porzellanfiguren und –objekte erstmals einer breiten Öffentlichkeit zugänglich machen.

Katalog: Aus Anlass der Ausstellung erscheint eine gleichnamige Buchpublikation in deutscher und englischer Sprache. Das mit 256 Seiten und 227 Farbabbildungen reich illustrierte Buch kostet im Buchhandel 49,90 Euro. ISBN-Nummern: 3-7774-3395-0; 978-3-774-3395-0.

Internet: www.meissen-voegel.de

Für weitere Informationen:

Britta Fischer Public Relations
Uhlandstraße 15
65189 Wiesbaden
Deutschland
Tel: +49 (0)611 300877
Fax: +49 (0)611 302483
E-Mail: BFPR@brittafischer-pr.com
Internet: <http://www.brittafischer-pr.com>

BFPR/16/10/06